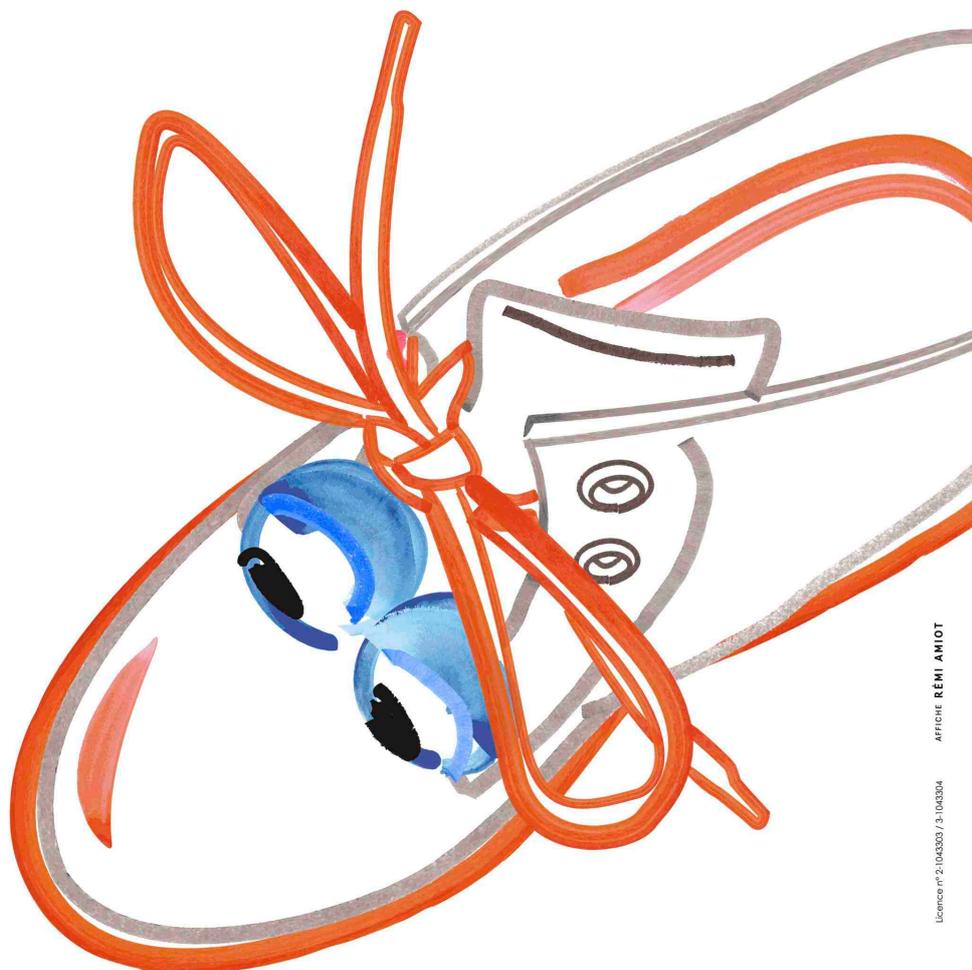


COMPAGNIE DE LA COURTE ECHELLE – ALYA THEATRE



Licence n° 2-1043303 / 3-1043304

AFFICHE RÉMI AMIOT



RACONTE-MOI UNE CHAUSSURE

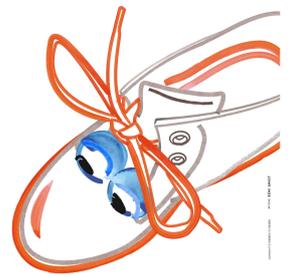
CENDRILLON, LE PETIT POUCE
ET AUTRES CHAUSSURES IMPARFAITES

Conte et théâtre d'objets tout public, à partir de 5 ans

DOSSIER DE PRESSE

Dessin et conception affiche : Rémi Amiot
Licences : 2-1043303 / 3-1043304

Le Spectacle



Une petite chaussure ordinaire voudrait rejoindre
le clan prestigieux des Chaussures Importantes et Inoubliables.
Elles sont célèbres, aimées, reconnues.

Qui oserait contester la célébrité des chaussures de Cendrillon ? (même s'il y a
une ambiguïté sur leur véritable nature : en or ? en verre ? en vair ?)
Ou encore celles du Chat Botté (elles sont l'attribut majeur de ce chat...
mais au fait à quoi servent-elles ?), et les Bottes de Sept Lieues ?

Mais que peut bien faire valoir notre chaussure ?
Pas d'histoire prestigieuse, ni de pieds célèbres qui l'auraient chaussée.

Alors ? Comment donc arriver à intégrer ce cercle
si privé des chaussures célèbres ?

Une pièce de
Michèle Albo



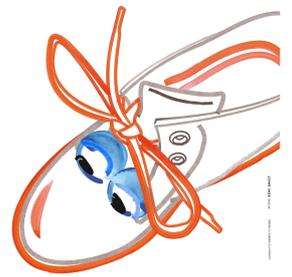
Mise en scène
Raymond Yana

Manipulatrice-
Conteuse
Michèle Albo

Petite chaussure
imparfaite
cherche pied
pour conte et
plus si affinités.



Les personnages



Le Maître de Conférence

C'est lui qui préside la Confrérie des Chaussures Importantes et Inoubliables, gardien des vies et aventures de ses membres les plus éminents.

Il rythme la Conférence et donne la parole aux différents personnages.



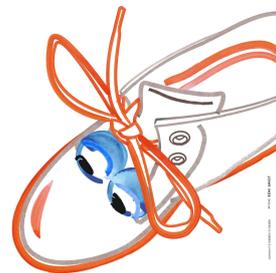
Notre petite chaussure imparfaite

Elle va essayer de faire partie de cette Confrérie, essayer de s'intégrer dans ce cercle privé et prestigieux, elle qui n'a même pas de comparse pour faire une paire et pas d'histoire importante à raconter...



Les Bottes de Sept Lieues du Petit Poucet

Elles raconteront le célèbre conte du Petit Poucet et de ses frères.



Les Chaussures de Cendrillon

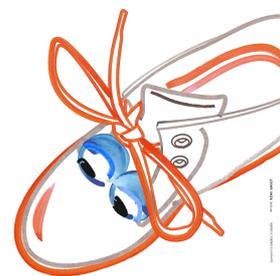
De vair, de verre ou d'or ? Elles vous conteront leurs aventures, avec l'affreuse marâtre et les horribles sœurs de Cendrillon.



Les Souliers Rouges de Karen

Elles raconteront ce conte méconnu d'Andersen, dans lequel elles se révèlent maléfiques.

Note de l'auteure



À travers le prisme de la célébrité, je veux à la fois raconter ces histoires et interroger sur les travers de notre société.

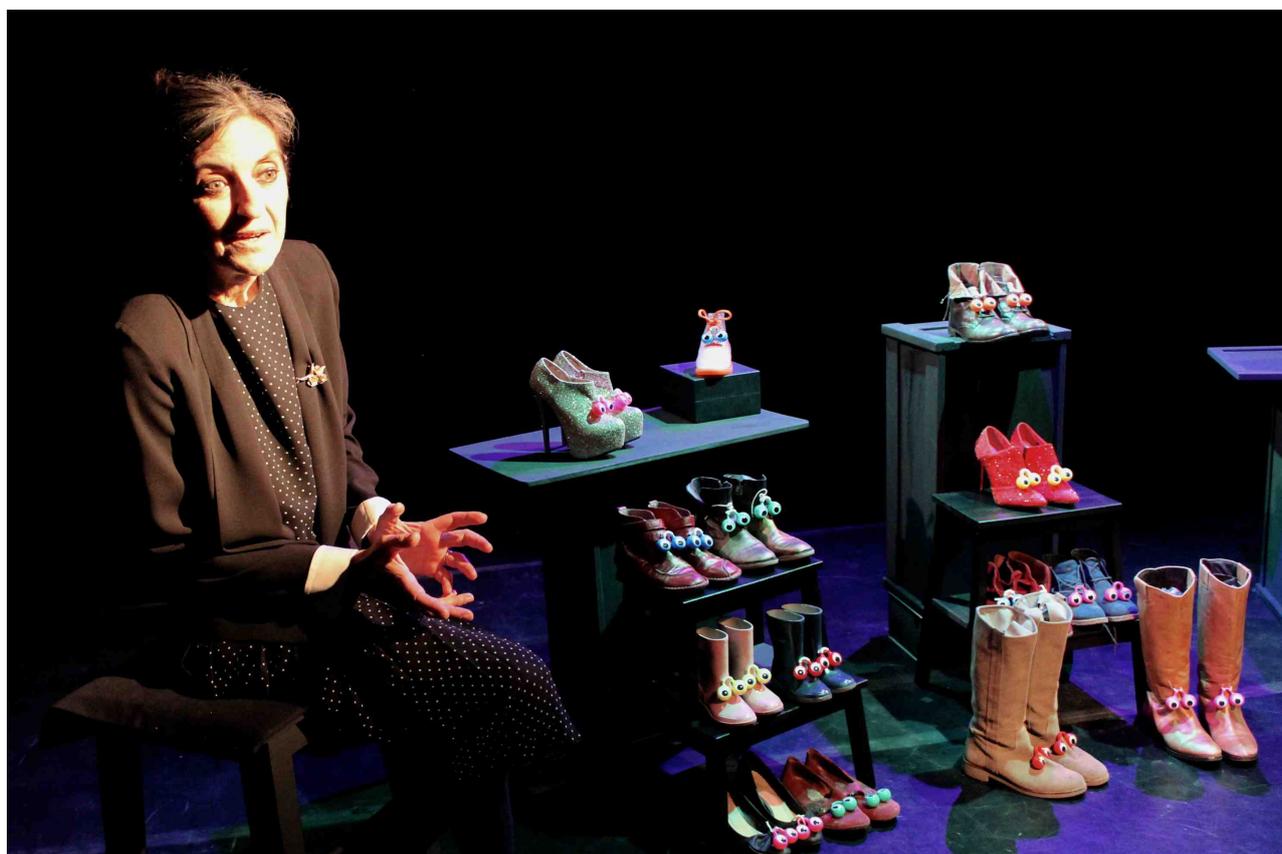
Qui a de la valeur ? Comment construire sa vie ? Comment exister aux yeux des autres et être reconnu ? La célébrité aujourd'hui est un, si ce n'est le facteur de réussite sociale. Mais qui y a accès ? Quels sont les critères ? Y en a-t-il d'ailleurs ?

En relisant quelques recueils de contes je me suis fait cette réflexion que certains contes étaient célèbrissimes et d'autres pas. Pourquoi le Petit Poucet et Cendrillon sont-ils plus connus que la petite Fille aux Allumettes ?

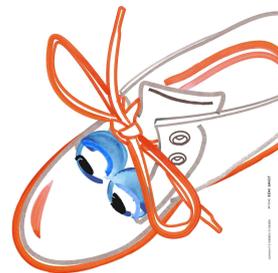
Et puis une autre réflexion : qu'est-ce qu'il y a comme chaussures dans les contes ! Somptueuses ou magiques elles sont là !

Alors l'idée émerge : une assemblée prestigieuse de chaussures se réunit (la Confrérie des Chaussures Importantes et Inoubliables !) : chacune a sa place méritée, avérée, certifiée. Mais quand une jeune chaussure, bien imparfaite, veut l'intégrer...

Michèle Albo



Note de mise en scène



Mêler contes et objets ? Les objets sont « évidents » : des chaussures. Leur donner vie, les faire exister.

L'idée de l'assemblée me permet de construire l'espace. La transition entre les 2 espaces de jeux sera vocale, travail précis !

De la musique pour soutenir et rythmer les passages contés. De la manipulation d'objets à la fois sobre et précise.

Un corps présent et mouvant pour le conte, mais neutre et effacé pour la manipulation.

La lumière permet de passer en douceur d'un moment à l'autre, et sublime cette confrérie de chaussures.

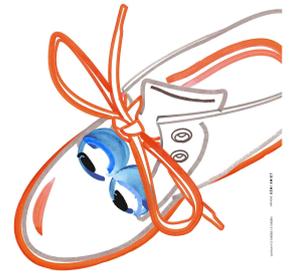
Les éléments se mettent en place.

Passage au plateau !...

Raymond Yana



Informations techniques



Spectacle tout public, à partir de 5 ans.

Durée du spectacle : 45 min

Espace Scénique minimum (à titre indicatif) :

Ouverture du cadre : 4 m

Profondeur de scène : 4 m

Hauteur sous grill : 2,5 m

Votre contact presse pour ce spectacle :

Lucie Bourges

Tel : 01.69.96.25.25 – lucie@courteechellealya.com

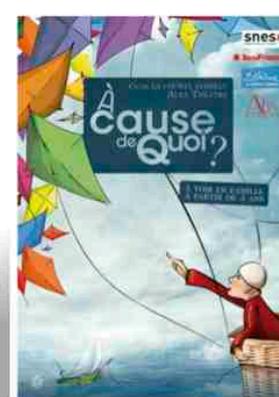
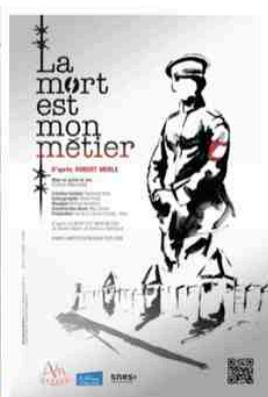
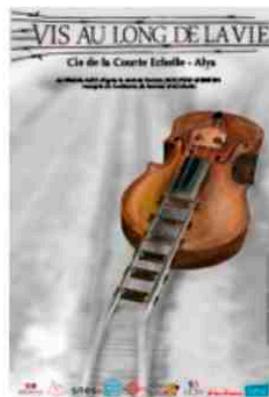
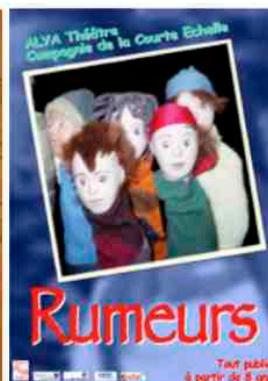
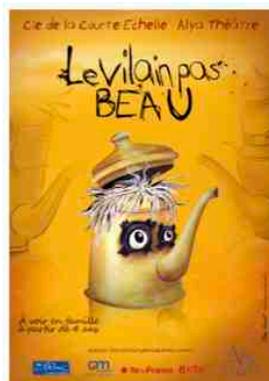
COMPAGNIE DE LA COURTE ÉCHELLE - ALYA

18, rue Daniel Niord – 91600 Savigny-sur-Orge

Tel : 01.69.96.25.25 – Fax : 01.69.96.28.50

contact@courteechellealya.com - www.racontemoiunechaussure.com

**Les autres
spectacles
de la
Compagnie
de la
Courte
Échelle :**



www.courteechellealya.com