

18 Juillet 2008

**... Si une majorité de spectacles du off a pour objectif de faire rire, de toutes les manières possibles, des classiques à la vulgarité, d'autres tentent des paris intéressants en prenant beaucoup de risques.**

**Comment mettre en scène Auschwitz aujourd'hui?  
Difficile pour une petite compagnie sans trop de moyens.**

**L'excellente idée de Raymond Yana qui met en scène *Vis au long de la vie* à l'Espace Alya a été de confier à des marionnettes et à leurs manipulatrices et manipulateurs, les rôles les plus difficiles et les plus importants.**

**La musique de Bruno Girard, qui connaît bien les musiques juives et non juives d'Europe de l'est, est aussi un apport enrichissant.**

**...**

*L'actualité du festival de théâtre, par Martine Silber*