

Espace Alya. Par la Cie Courte Echelle

Petit, vilain, pas beau, et pourtant...

Cette libre adaptation du « Vilain petit canard » ne reprend que le propos : l'enfant de trop, le différent qui ne réussit pas à trouver sa place dans la famille. Ici, nulle basse-cour, ni canard, ni cygne, ni chasseur mais de loufoques théières-marionnettes aux yeux de bonbons et aux cheveux serpillères.

Vilain pas beau est le dernier de la couvée, tout jaune avec ses yeux de réglisse, tout petit et déjà ébréché, la voix nasillarde et la démarche maladroite, il est rejeté par ses frères et sœurs qui en ont fait leur souffre-douleur mais aussi par ses parents, déçus de le voir si pataud et si disgracieux. Non, Vilain pas beau ne se transformera pas en élégant service à thé. Sa beauté est en lui et il lui faudra la trouver et la cultiver : l'écriture, celle qui libère les émotions et peut créer chez les autres.

Drôle, tendre et original, ce spectacle revisite le célèbre conte d'Andersen pour lui donner une moral somme toute plus intéressante dans une société superficielle où l'image prime sur le reste : Vilain pas beau restera vilain et pas beau, c'est comme ça et il ne peut pas le changer, mais il saura développer en lui une toute autre beauté qu'il pourra partager.

Nelly Bourriche

