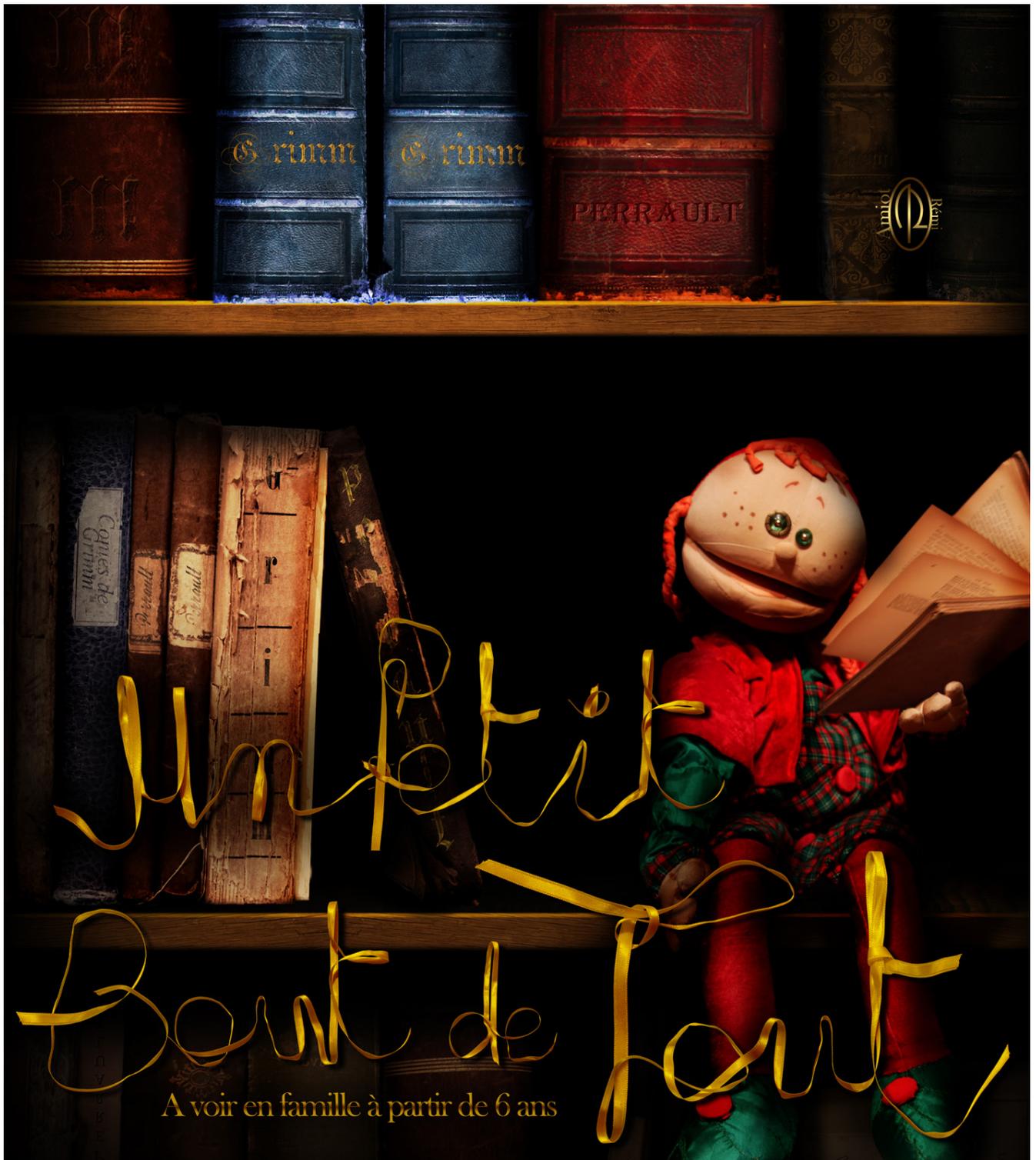


COMPAGNIE DE LA COURTE ECHELLE - ALYA



En tournée

Licences : 2-1043303 / 3-1043304

Conception graphique affiche : Rémi Amiot



UN PETIT BOUT DE TOUT

Une pièce de **Michèle Albo**

Mise en scène : **Raymond Yana**

Comédiens – manipulateurs : **Michèle Albo, Daniel Volny-Anne et Raymond Yana**

Marionnettes : **Blaise et Burckett**

L'Histoire

Et si Blanche-Neige n'aimait pas les pommes ?...

(Personne ne lui a jamais demandé son avis !)

Et si le Prince Charmant était en retard ?...

(Ça arrive à tout le monde !)

Et si le Petit Poucet devenait peureux ?...

(Il est si petit !)



Le jour où le Petit Chaperon Rouge décide de changer son histoire, ce sont tous les contes traditionnels qui s'en trouvent chamboulés et tourneboulés.

Qu'advient-il du Grand Livre des Contes et du Conteur qui en est son gardien ?

C'est bien là que sont consignés toutes les histoires que l'on raconte aux enfants depuis toujours.

On y rencontre au détour des pages le Petit Chaperon Rouge et son compère le Loup, Blanche-Neige ou le Petit Poucet, la Belle au Bois Dormant et son Prince, Ali Baba et son tapis volant.

Retrouveront-ils le fil de leur histoire ?... (Le Conteur y tient tellement !)

Les personnages



Blanche-Neige et le Prince Charmant



Ali Baba



La Belle au Bois Dormant et son Prince



Le Petit Chaperon Rouge



Le Loup



Le Conteur et le Petit Poucet

Note de l'auteur



Les contes ont traversé les époques et les frontières, alimentant l'imagerie populaire et charmant petits et grands. Quelle est la place d'un auteur face à ces histoires traditionnelles.

Tout chambouler reviendrait-il à nier leur beauté et leur rôle tant social qu'éducatif ? Mais quand un brin de fantaisie se met à vous chatouiller le stylo, tout peut arriver.

J'ai voulu, en changeant leur caractère ou leurs péripéties, m'amuser avec les personnages, mettre un petit caillou dans les rouages, faire dérapier les situations avec tendresse et humour... pour mieux leur rendre hommage.

Michèle ALBO

Note du metteur en scène

Dans des décors permettant de décomposer l'espace scénique en autant de d'espaces de jeux, les marionnettes, d'une conception très originale, jouent avec la lumière et le Conteur Bleu.

Elles surgissent de livres géants dans une mise en scène colorée et dynamique pour permettre aux spectateurs de pénétrer autrement l'univers des Contes, patrimoine culturel de notre enfance.



Raymond YANA

Ce spectacle et sa distribution ne sont pas contractuels

Revue de presse

Télérama

TTT

Cette pagaille très bien orchestrée n'est pas une insulte aux histoires d'origine, mais au contraire une marque de respect. Le public, plié en deux, découvre un grand secret : le conte immuable est réfractaire au remake.

Henriette BICHONNIER

la Marseillaise

Il faut saluer le travail de mise en scène de Raymond Yana et l'écriture de Michèle Albo, contribuant ainsi à un fort beau spectacle. Un spectacle que les enfants, et les adultes qui ont conservé une part d'enfance, doivent aller voir.
André BENAYOUN

le dauphiné
LIBERE

Un spectacle à découvrir à tout âge. Avec ravissement.
Karine PROST

L'Hebdo

Un spectacle hilarant et désopilant que ce Petit Bout de tout formidablement interprété per les marionnettes de la Compagnie de la Courte Échelle. À voir absolument par les petits et les grands.
Yonnel LIEGEOIS

L'EST
RÉPUBLICAIN

Cette comédie marionnettique où tout dérape est tout autant appréciée des adultes qui ont gardé leur âme d'enfant. Il suffit d'un peu d'imagination pour entrer dans cette espèce de jardin extraordinaire de la Courte Échelle pour une visite d'une petite heure qui passe trop vite.

LA MONTAGNE

La Courte Échelle est une compagnie qui sort des sentiers battus et fait hurler de rire.



Elles sont super ces marionnettes, à la fois attendrissantes et modernes. L'histoire est basée sur le mélange des contes traditionnels. [...] Tous ces dérapages font beaucoup rire les petits et les grands.

Ce spectacle et sa distribution ne sont pas contractuels

Informations techniques

Spectacle tout public, à partir de 5 ans

Durée du spectacle : 55 min

Jauge : 300 maximum

Espace Scénique minimum (à titre indicatif)

Ouverture du cadre : 6 m

Profondeur de scène : 6 m

Hauteur sous grill : 3 m

Autant que possible nous nous adapterons au lieu de représentation.

Montage : 1 service

Votre contact diffusion pour ce spectacle :

Tel : 01 69 96 25 25

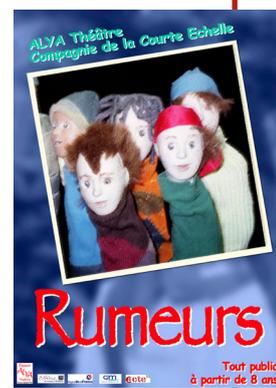
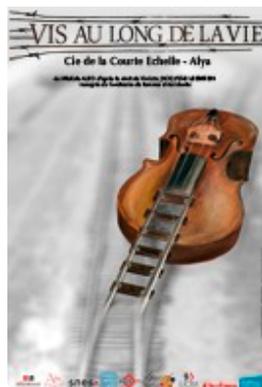
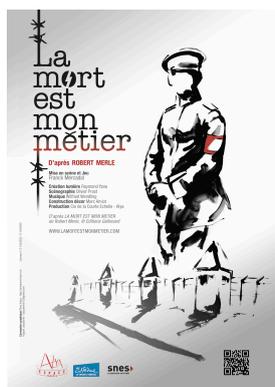
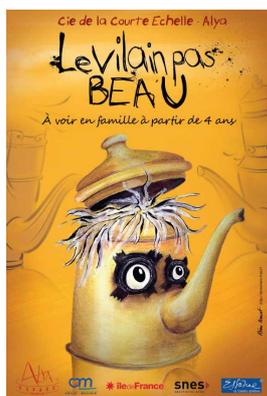
contact@courteechellealya.com

COMPAGNIE DE LA COURTE ÉCHELLE -ALYA

18 rue Daniel Niord – 91600 Savigny sur Orge

www.courteechellealya.com

Les autres spectacles de la Compagnie de la Courte Echelle :



www.unpetitboutdetout.com